

Madeleine,

J'ai le grand honneur et la lourde responsabilité de représenter Jacques Barbier, président d'ACJ France et le CA national ACJ pour te remettre une médaille demandée à juste titre par ta chorale.

Je suis également fière de te la remettre au nom d'ACJ Lorraine.

Je ne sais pas exactement quand tu es tombée dans le chaudron du chant choral, mais la potion devait être particulièrement corsée dans les années 69 si mes informations sont bonnes, période à laquelle tu as gagné les rangs de la CU, Chorale Universitaire pour les non-initiés.

Et en 1983, ça y est, stage de direction à l'appui, tu te lances et reprend le flambeau de la direction, ou plutôt le diapason de cette même CU.

C'est une date dont je devrais me souvenir, car tu étais à l'époque secrétaire d'ACJ Lorraine et tu m'as demandé si je voulais bien te remplacer, par interim pendant tes années à la tête de la CU.

Interim, interim! Depuis lors, je n'ai plus quitté les instances régionales et nationales d'ACJ. Merci Madeleine! C'est aussi cela les passages de relais...

Mais revenons à ta carrière musicale.

Les statuts de la CU engageaient à cette époque à changer de chef tous les 3 ans. Donc 1986, c'en est terminé de la CU.

Qu'à cela ne tienne.

L'année suivante, tu es sollicitée pour reprendre la direction de la chorale Croqu'notes de Vandœuvre, alors activité de la MJC Etoile, à la recherche d'un chef de chœur à la suite d'Hubert Linot. La chorale, bien que toujours accueillie à la MJC, est alors devenue une association, puis rejoint ACJ à qui tu dois toute ta formation.

Et te voilà à la tête de Croqu'notes depuis 30 ans où tu te dépenses bénévolement sans relâche pour proposer des programmes et des activités variées afin de transmettre ta passion à tes choristes.

Tout au long de ces années, la richesse des rencontres et des échanges dans la région et bien au-delà, à l'occasion des festivals, des Choralies de Vaison La Romaine, des rassemblements, des concerts partagés et des voyages... autant de nouveautés pour la chorale, et dont tu es la principale instigatrice, ont permis de la faire grandir et progresser.

Et néanmoins tout au long de ces années, pour occuper ton temps libre que tu n'as pas, tu assures aussi de nombreuses animations paroissiales, notamment la chorale paroissiale ici à Ste Bernadette pendant 30 ans à compter de 1982, tu chantes de nombreuses années au sein de l'ensemble vocal Ars Musica, tu crées et diriges l'ensemble vocal de la Malgrange et depuis 2012, tu diriges la chorale d'enfants de l'école Notre Dame de Bonsecours, le Joli Chœur.

Depuis septembre, où ton temps libre est un peu plus réel, tu enregistres des émissions sur les chorales à RCF Lorraine Nancy, émissions qui passent tous les samedis matins de 10h à 10h30.

J'en ai sûrement oublié, mais ceci suffit amplement à justifier que je te remette, à la demande de ta chorale, la Médaille des Sociétés Musicales et Chorales, décernée par le Ministère de la Culture.

Bravo Madeleine, et merci pour ce que tu fais.